Приложение к приказу

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о III фестивале-конкурсе молодежного творчества**

**«Мир, труд, май – молодёжь, зажигай!»**

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития «Радужный».
2. Творческо-методический центр отдела культуры администрации Красненского района.
3. Отдел по делам молодежи, физической культуры и спорта администрации Красненского района.

**1. Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

- выявление и поддержка интересных творческих коллективов, солистов в молодежной среде в области академического и народного пения, эстрадной песни, эстрадной и народной хореографии и изобразительного искусства;

- предоставление возможности молодым исполнителям заявить о себе;

- представление творчества молодежных коллективов широкой аудитории;

- создание благоприятной среды для обмена опытом работы и творческого общения участников фестиваля-конкурса.

**2. Возраст участников:**

Фестиваль-конкурс проводится по возрастным категориям:

- 14-18 лет;

- 19-25 лет;

- 26-35 лет.

Для определения группы творческого коллектива следует руководствоваться возрастом его участников, составляющих более 50% списочного творческого коллектива.

**3. Номинации фестиваля-конкурса:**

1. Вокал (эстрадный, академический, народный)

***категории***:

- соло, ансамбль, дуэт, трио и т.д.

1. Эстрадная – современная хореография (рок-н-ролл, шоу, сценические стилизации, брейк-данс джаз, модерн, свободная пластика)

***категории:***

- соло, ансамбль, дуэт, трио и т.д.

1. Народная хореография

***категории:***

- соло, ансамбль, дуэт, трио и т.д.

1. Оригинальный жанр:

- юмор, речевые и музыкальные пародии;

- пантомима;

- художественное слово (поэзия, проза).

1. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

Фестиваль-конкурс состоится 1 мая 2018 года.

Заявки и работы на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 29 апреля 2018 года, включительно, по адресу: с.Красное, ул. Подгорная, 2, МБУК «Центр культурного развития «Радужный»; адрес электронной почты: raduzhniy.ckr@yandex.ru. Для всех участников обязательна регистрации и подача заявки в АИС Молодежь России ([https://ais.fadm.gov.ru/event/10575](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fais.fadm.gov.ru%2Fevent%2F10575&post=-162814157_62&cc_key=)).

**Контактные телефоны:**

8(910) 225-74-60;

8 (47262) 5-23-80;

8 (47262) 5-25-90.

**4. Требования к участникам фестиваля-конкурса:**

Участники конкурса в номинации **«Вокал»** (соло, ансамбль и др.) исполняют **одну** песню на русском языке (фонограмма: «-1» на электронном носителе).

Участники в номинации **«Академическое пение»** исполняют номер под живой аккомпанемент.

Участникам в номинации **«Эстрадная и народная хореография»:**

- предоставляется право подбора репертуара, выбора жанра и стиля музыкального номера, предоставленного к участию в фестивале;

- в фестивале могут быть использованы только отечественные эстрадно-музыкальные произведения, соответствующие возрасту исполнителя.

Участники номинации **«Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:**

- предоставляют не менее 3-х работ формата А-3, А-2 по следующим изобразительным видам:

* учебный рисунок;
* живопись;
* творческая тематическая композиция;
* декоративно-прикладное искусство.

Предоставляемые работы сопровождаются паспортом с указанием:

- фамилии, имени, возраста автора работ;

- названия работ, материала исполнения;

- фамилии, имени, отчества ведущего педагога;

- названия учебного заведения;

- места проживания (село).

**Критерии оценки номинации «Академическое и народное пение», «Эстрадное пение»** (солисты, ансамбли), **«Эстрадная и народная хореография»**

Оценка выступлений коллективов и солистов ведётся с учётом следующих показателей:

- вокальные данные, артистизм, умение донести до зрителей смысл исполняемого произведения;

- сценическая культура (совокупность средств и приёмов сценического произведения исполнителя, соответствие музыки и пластики движений, уровень художественного вкуса, соответствие исполняемого произведения возрасту участников);

- оригинальность исполнения;

- художественное исполнение (костюмы, реквизит);

- музыкальное оформление (качество фонограмм или музыкального сопровождения).

**Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:**

- грамотное композиционное решение;

- техническое владение художественным материалом, согласно возрастной группе;

- творческий подход, оригинальность решения темы и исполнения.

**Место проведения:**

- площадь Центра культурного развития «Радужный»

**Жюри фестиваля-конкурса:**

Для оценки выступления участников фестиваля-конкурса формируется жюри, решение которого является окончательным и пересмотру не подлежит. В состав жюри фестиваля входят квалифицированные специалисты по данным номинациям.

Победителям фестиваля-конкурса присваивается звание «Лауреат I, II, III степени» или «Дипломант» фестиваля-конкурса «Мир, труд, май – молодёжь, зажигай!». Жюри имеет право по своему усмотрению присуждать поощрительные призы.

**ЗАЯВКА**

На участие в III фестивале-конкурсе молодежного творчества «Мир, труд, май – молодежь, зажигай!»

Полное название коллектива, (ФИО солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число, месяц рождения (солиста)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дом, адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация (учреждение), в котором занимается коллектив, от которого он представлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефон учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Концертные номера | Авторы | Хронометраж | Дополнительная информация |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

**Примечание!**

 О замене или изменении количества участников, номеров просьба сообщить **не позднее 3 - х дней** до начала конкурса.

 Заявка заполняется только руководителем коллектива (заполнять разборчиво).